

RENCONTRES-DEBATS A LA MPAA AUTOUR D'UNE CREATION CITOYENNE ET PARTICIPATIVE

Le Songe d'une nuit de mai

Le Théâtre du Bout du Monde et la Maison de Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) se sont associés le temps d'un « Songe » de trois jours pour vous inviter à questionner les liens entre les projets sociaux, la création artistique et les passerelles qu'existent entre amateurs et professionnels. Les thèmes de ces débats ont été élaborés à partir de la création artistique du TBM *Le Songe d'une Nuit de Mai* qui fait intervenir sur le plateau 25 acteurs et actrices d'horizons et d'âges différents. A cet effet, trois tables rondes seront organisées le vendredi 4 et le samedi 5 mars 2011 après-midi suivies d'une représentation à 19h30. Une troisième représentation aura lieu le dimanche 6 mars 2011 à 15h30.

1^{ère} table ronde : vendredi 4 mars 2011 de 16h30 à 18h

THEME : Projet social, création artistique, duel ou duo ? Ou comment bougent les représentations, les valeurs et les lignes budgétaires chez les responsables d'institutions

MODERATRICE DE DEBATS : Florence Castera, *consultante en ingénierie de projets dans les domaines de la culture, de l'éducation et de l'insertion* »

2^{ème} table ronde : samedi 5 mars 2011 de 14h30 à 16h

THEME : Amateurs, professionnels : confusion ou collaboration ?

Le point de vue des professionnels

MODERATRICE DE DEBATS : Tatiana Breidi, *conseillère théâtre pour la MPAA.*

3^{ème} table ronde : samedi 5 mars 2011 de 16h à 18h

THEME : Amateurs, professionnels : confusion ou collaboration ?

Le point de vue des amateurs

MODERATRICE DE DEBATS : Tatiana Breidi, *conseillère théâtre pour la MPAA.*

Le Songe d'une nuit de mai

Représentations

le 23 février 2011 à 19h30 à la mairie du Xème

Le 4,5 mars à 19h30 et le 6 mars à 15h30 à la

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

L'approche participative et multidisciplinaire est au cœur du projet du **Théâtre du Bout du Monde** qui mène depuis 20 ans des actions artistiques en direction du tout public et des populations dites « en difficulté ». La création 2010 ***Le Songe d'une nuit de mai*** en constitue l'exemple le plus abouti car elle fait intervenir des **amateurs et professionnels** issus de **territoires** (Nanterre, Paris) d'univers (Emmaüs, écoles et collèges, Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers et habitants de Nanterre) et âges différents (retraités et petites filles). Aux fragilités de certains parcours de vie, aux difficultés du partage d'expériences artistiques, cette Compagnie répond avec les forces qui sont celles du théâtre : transformer l'être humain et/ou l'acteur par le « **vivre et l'être ensemble** ».

Avec le *Songe d'une Nuit de Mai*, adapté du *Songe d'une Nuit d'Été* de W. Shakespeare, le Théâtre du Bout du Monde propose un voyage extraordinaire depuis le comptoir d'un bar jusqu'à une forêt enchantée où se croisent artisans, amoureux, fées et esprits farceurs.. Le temps d'un songe, toutes les transformations sont possibles : les métamorphoses théâtrales et amoureuses se succèdent et brouillent nos certitudes ! Qui se cache derrière ces masques ? Pièce du désir, de la transgression des genres et des conventions, le *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare fait éclater les frontières entre les êtres et les met en mouvement.

Provoquer des rencontres « **improbables** » ou tout du moins inhabituelles entre les personnes et les disciplines, vivre ensemble une aventure riche de nos différences, interroger le sens même du théâtre et ses liens avec la réalité, savoir rire de soi et du monde qui nous entoure, appréhender les enjeux de la création pour l'épanouissement des êtres, n'est ce pas au cœur des préoccupations du théâtre depuis la nuit des temps ?

Adaptation du *Songe d'une Nuit d'Été* de W. Shakespeare

Traduction : Pascal Collin

Metteur en scène : Miguel Borrás

Maïeuticien : Philippe Guérin

Interprètes : Margaret Balesi, Catherine Bloch, Marie-Thérèse Boulogne, Rémi Clignet, Stéphanie Correia, Gora Diakhaté, Raymond Dikoumé, Nayra Dimmi, Alianour Dimmi, Lucie El Meligi, Philippe Guérin, Mounir Koutar, Gérard Lacaille, Aurélien Lion, Moktar Shanoune, Jean M'Piaka, Angèle Nguyen, Amélie Nguyen, Emmanuel Peironnet, Isis Perrone, Pascal Rico, Oumria Mouffok, Geoffrey Vermeulen, Fatima Zouad.

Décors suspendus réalisés par les élèves de la classe de CM2 A de l'école La Fontaine (Nanterre) et les enfants de l'association Zy'va, avec les plasticiennes Virginie Berland et Françoise Lemoine.

Costumes : Elsa Maurios

Création Lumières : Lionel Vidal

Production communication : Marie Proffit et Sylvie Thienot

Informations pratiques

Spectacle « *Le Songe d'une nuit de mai* »

1) à la Mairie du Xème arrondissement

Le mercredi 23 février 2011 à 19h30 dans le cadre des « Mercredis de l'Art »

2) à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA):

les vendredi 4 et samedi 5 mars à 19h30 et le dimanche 6 mars à 15h30

TABLES-RONDES :

VENDREDI 4 MARS : de 16h30 à 18h00 sous le thème : **Projet social, création artistique, duel ou duo ?**

SAMEDI 5 MARS : de 14h30 à 18h00 sous le thème « : **Amateurs, professionnels : confusion ou collaboration ?** » table-ronde en deux parties : **1) les enjeux pour les professionnels et 2) pour les amateurs.**

Adresses et numéros de téléphone :

- Mairie du Xème arrondissement : 72 rue du Faubourg Saint Martin (métro : Château d'eau ou Gare de l'Est)

Renseignements et informations (tel : 01 53 72 10 10) (Entrée gratuite)

- Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)

4 rue Félibien Paris VIème (métro : Odéon ou Mabillon) (tel : **01 46 34 68 58**)

- **Théâtre du Bout du Monde - Renseignements et informations** : 01 46 34 68 58 3 rue des Aubépines, 92000 Nanterre

Réservation recommandée auprès de la MPAA : 01 46 34 68 58 reservation@mpaa.fr

Pour plus d'informations : au 01 47 84 23 38

compagnie.tbm@gmail.com

Blog : <http://compagnie-tbm.blogspot.com/>

Tarifs : spectacles présentés par des professionnels : plein tarif 10€, tarif réduit (chômeurs, jeunes entre 18 et 26 ans : 5€ moins de 18 ans : gratuit)

Création soutenue par Arcadi, la Région Ile-de-France, la Mairie de Nanterre, l'Association Emmaüs, l'Acsé, le CG 92, la Mairie du Xème arrondissement et le CASH de Nanterre.

En partenariat avec : Association Zy'va, les centres sociaux du Petit Nanterre, les écoles « La Fontaine » et « Pâquerettes » (Nanterre), Mairie Xème arrondissement et MPAA